**Nota de Prensa**

**24/11/2016**

****

**Gremio Madrileño de Libreros de Viejo**

**JUAN BONILLA**

Juan Bonilla (Jerez de la Frontera, 1966) es uno de esos autores difíciles de catalogar. Viviendo entre el periodismo y la literatura, cautiva a sus lectores con una poesía desgarrada de sus propios miedos y pasiones, novelas que han traspasado fronteras dando el salto a la gran pantalla, libros de relatos galardonados con reconocidos premios, jugosas colaboraciones en la prensa nacional y viajes, muchos viajes narrados en su obra.

Su primera obra, [*El que apaga la luz*](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_que_apaga_la_luz&action=edit&redlink=1), fue publicada en 1994 en la [Editorial Pre-Textos](https://es.wikipedia.org/wiki/Editorial_Pre-Textos). Era una recopilación de relatos que fue seleccionada por una encuesta realizada por la revista [*Quimera*](https://es.wikipedia.org/wiki/Quimera_%28revista%29) entre críticos, académicos y escritores como uno de los mejores libros de relatos de la literatura española del siglo XX. También el diario [El País](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Pa%C3%ADs) incluyó, en el año 2000, *El que apaga la luz* entre los libros más destacados de los últimos 25 años.

En 1996 publicó en [Ediciones B](https://es.wikipedia.org/wiki/Ediciones_B) la novela [*Nadie conoce a nadie*](https://es.wikipedia.org/wiki/Nadie_conoce_a_nadie), que tiene como paisaje la ciudad de Sevilla durante la Semana Santa y como asunto las relaciones entre ficción y realidad a través de un juego de rol. La novela fue llevada al cine en 1999 por [Mateo Gil](https://es.wikipedia.org/wiki/Mateo_Gil) con [el mismo título](https://es.wikipedia.org/wiki/Nadie_conoce_a_nadie_%28pel%C3%ADcula%29).  La película fue un gran éxito

En 2003, su novela [***Los príncipes nubios***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_pr%C3%ADncipes_nubios&action=edit&redlink=1) ([Seix-Barral](https://es.wikipedia.org/wiki/Seix-Barral%22%20%5Co%20%22Seix-Barral)) obtuvo el [**Premio Biblioteca Breve**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Biblioteca_Breve). Ha sido traducida a siete idiomas (la versión francesa, traducida por [Hugo Paviot](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hugo_Paviot&action=edit&redlink=1) y publicada por [Galadee](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Galadee&action=edit&redlink=1" \o "Galadee (aún no redactado)), fue galardonada con el Prix Littéraire des Jeunes Européens en 2009) y el director norteamericano [Alfredo Devilla](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfredo_Devilla&action=edit&redlink=1) compró los derechos para su versión cinematográfica. Su libro de relatos, [*Tanta gente sola*](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tanta_gente_sola&action=edit&redlink=1) (Seix-Barral, 2009), mereció el [Premio NH](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Premio_NH&action=edit&redlink=1) al mejor libro de relatos publicado ese año.

En 2013 publicó la novela ***Prohibido entrar sin pantalones*** (Seix Barral) que tiene por protagonista al poeta futurista ruso [Vladímir Mayakovski](https://es.wikipedia.org/wiki/Vlad%C3%ADmir_Mayakovski). En marzo de 2014 la novela obtuvo **el I Premio Bienal** **Mario Vargas Llosa** a la mejor novela publicada en español en los años 2012/2013

En 2015 la Fundación BBVA le concedió una de sus Ayudas a la Creación para la escritura de una nueva novela.

Como periodista coordinó, junto a José Mateos, CITAS, suplemento cultural de Diario de Jerez (1988-1990), ha sido jefe de informativos de Radio América (1990-1992), director del suplemento La Mirada de El Correo de Andalucía (1993-95), redactor jefe de la revista AJOBLANCO (1996-98), y director de la revista ZUT.

Para más información y confirmación de asistencia:

Lola Beneyto Lantero

Móvil: 628249898

comunicaciongremiolibreros@gmail.com

[www.salondellibro.com](http://www.salondellibro.com)

www.facebook.com/LibrerosMatritenses